

# Cápsula 1: *Facet*

Hola, bienvenidxs a una cápsula del curso Visualización de Información. En esta hablaré sobre *facet*, otra forma de pensar en organización visual e interacción cuando trabajamos en visualizaciones.

*Facet* es una palabra en inglés que puede referirse a dividir, y en el contexto de este curso la usamos para referirnos a la idea de dividir información en múltiples vistas, regiones o capas simultáneas en una sola herramienta de visualización de información.

En el primer grupo de cápsulas relacionadas con interacción de usuario, donde hablamos de manipulación de vista, nos concentramos en cambios en el tiempo en una sola vista. De forma alternativa, ahora revisaremos las decisiones de diseño relacionadas a realizar *facet* del monitor de una herramienta de visualización, y trabajar con múltiples vistas simultáneas.

Esto puede hacerse de múltiples formas, pero en este grupo de cápsulas revisaremos tres principales, cada una con su propio conjunto de sub decisiones de diseño a considerar. También, estas formas de realizar *facet* de vistas no son exclusivas entre ellas, si no que pueden combinarse entre ellas perfectamente.

Una es la separación del monitor en múltiples vistas yuxtapuestas; opción es la superposición de capas; y ambas suelen combinarse con la tercera opción de realizar una partición de los datos entre capas o vistas.

Estas alternativas presentan ventajas de interacción en comparación a manipular una vista mediante cambios en el tiempo. Siguen el principio de que los ojos le ganan a la memoria, y mostrar la información en múltiples regiones simultáneas es más fácil que recordar y comparar distintos estados manipulados.

También presentan opciones no antes disponibles, como la opción de mostrar más información al mismo tiempo y de distintas formas. Las distintas vistas presentadas no tienen que compartir las mismas codificaciones, así que es posible ver los mismos datos desde otro punto de vista, con la misma intención que la navegación.

Ahora, estas opciones también traen desventajas. El uso del espacio es difícil con múltiples vistas, ya que es necesario encontrar espacio para más de una vista simultánea. Por otro lado, la superposición de capas distinguibles pueden producir limitaciones sobre qué canales visuales utilizados en dichas capas.

Finalmente, el uso de *facet* de forma exagerada o sin cuidado puede aportar al fenómeno de visual clutter, al crear más componentes visuales que un usuario debe atender e interactuar.

Con eso termina el contenido de esta cápsula. Recuerda que si tienes preguntas, puedes dejarlas en los comentarios del video para responderlas en la sesión en vivo de esta temática. ¡Chao!